

Cultur **E**pcc

Comité national de liaison
des établissements publics de coopération culturelle

Présentation

Comité national de liaison des EPCC

2018

Être au service des
coopérations
culturelles

UN LABORATOIRE DES
COOPÉRATIONS
CULTURELLES

PRÉSENTATION DE
L'ASSOCIATION

LES CARNETS DE
COOPÉRATION

LES JOURNÉES FOIRE AUX
QUESTIONS

L'UNIVERSITE D'ÉTÉ DU
COMITÉ NATIONAL DE
LIAISON DES EPCC

LES FORMATIONS

LES COORDONNÉES

LES MEMBRES DU COMITÉ

Association Comité national de liaison des EPCC
C/o EPCC CHATEAU DE LA ROCHE GUYON
1 rue de l'Audience
95780 LA ROCHE GUYON
Courriel : contact@culture-epcc.fr
Site internet www.culture-epcc.fr
Tel : 06.80.22.74.27

Un laboratoire des coopérations culturelles

Les projets de notre association s'appuient systématiquement sur le binôme des directrices ou directeurs, et des administratrices ou administrateurs des établissements.

Le caractère interdisciplinaire du Comité offre une occasion unique d'échanger et de confronter les expériences.

La finalité de notre association est de favoriser le développement des coopérations et des outils que représentent les EPCC, et d'être un **laboratoire des coopérations culturelles**.

Le Comité est donc un espace d'analyse des pratiques professionnelles, de mutualisation et de transversalité. C'est à partir d'un travail régulier de capitalisation des expériences et d'une production éditoriale, que le Comité trouve sa pertinence au plan national.

Être en phase avec les évolutions

Un espace d'accompagnement au changement

Un espace de réflexion stratégique et d'anticipation opérationnelle

Un espace de capitalisation des expériences

Le Comité national de liaison s'appuie sur l'ensemble de ces principes pour guider son action en faveur de ses membres et des politiques publiques de la culture.

Présentation de l'association du Comité

Créé en 2003 sous forme d'un groupement professionnel, le Comité national de liaison des EPCC est depuis avril 2013 une association loi 1901. Il réunit aujourd'hui une trentaine d'établissements. Sa vocation est d'échanger, de confronter et de partager les expériences, en particulier avec les collectivités territoriales. Sa configuration interdisciplinaire (tous les secteurs culturels et artistiques y sont représentés) facilite la mise en commun des réflexions autour d'une question centrale : **le service public de la culture et la coopération**.

Les outils du Comité national de liaison

Les outils accessibles à tous

➔ Le site www.culture-epcc.fr
Présentation synthétique du Comité, annuaire des structures membres du Comité. Publications et contributions. Une plateforme a été mise en place fin 2016 pour faciliter la gestion des chantiers

➔ L'adresse contact@culture-epcc.fr
A la disposition des acteurs publics et professionnels pour poser leurs questions concernant les EPCC, dans une perspective d'information ou de création.

➔ La liste actu@culture-epcc.fr
Fil d'informations des activités du Comité destiné aux personnes s'intéressant aux évolutions des EPCC et aux travaux du Comité national de liaison des EPCC. L'inscription se fait sur simple demande auprès du Délégué général.

Les outils réservés aux membres

Une partie du site internet regroupe les comptes rendus des groupes de travail et une bibliothèque (accessible aux membres avec un mot de passe). Deux listes de diffusion sont à usage exclusif des membres du Comité. Elles facilitent les échanges d'informations au sein du Comité.

➔ La liste FAQ@culture-epcc.fr
Foire Aux Questions, lieu d'échanges et de questions-réponses, souvent d'ordre juridique ou technique. Cette FAQ participe au transfert d'expériences entre les EPCC. Cette liste est modérée par le Secrétariat veillant ainsi à son bon fonctionnement.

➔ La liste adherents@culture-epcc.fr
Liste de transmission d'informations générales à tous les membres représentants des structures adhérentes.

Les services ouverts aux membres

En qualité de membre, vous pouvez vous impliquer sur un ou plusieurs chantiers du Comité. Les deux journées **Foire Aux Questions** organisées à Paris vous sont ouvertes. Vous bénéficiez également de Dossiers documentaires réunissant des articles très divers sur l'action publique, la décentralisation et la déconcentration la culture, l'économie et l'emploi, la citoyenneté... Une vingtaine de dossiers sont diffusés chaque année par Internet.

Vous aurez également la possibilité de participer aux instances de l'association ainsi qu'à l'Université d'été co-organisée chaque année avec l'un des établissements membres de l'association. Enfin, vous aurez la possibilité de contacter le Délégué général de l'association pour toute question utile à la gouvernance et au fonctionnement de votre structure.

Les adhésions

Elles sont ouvertes à toute personne morale ou physique s'intéressant aux coopérations culturelles, et souhaitant relayer activement les projets de l'association à l'échelle européenne, nationale ou locale. Le montant de l'adhésion est décidé lors de l'Université d'été. En 2018 la cotisation est de 2 000,00 € par établissement/structure (possibilité de conditions particulières la première année de l'adhésion)

Les Carnets de Coopération

En qualité de membre, vous disposerez des publications sous format papier. CICLIC assure la fabrication et la diffusion des publications pour le compte du Comité.

- 1 [Le Livret de l'administrateur ou de l'administratrice d'un EPCC](#)
- 2 [Recruter un directeur ou une directrice d'EPCC et renouveler son mandat](#)
- 3 [Instituer la coopération comme levier et support d'une nouvelle décentralisation culturelle](#)
- 4 [Le règlement intérieur du Conseil d'administration d'un établissement public de coopération culturelle](#)
- 5 [La coopération à la manière LaM Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](#)
- 6 [La coopération à la manière de trois théâtres de la région Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Vous pouvez télécharger gratuitement ces publications sur le site du Comité.

Les projets 2017 - 2018

- 7 **Les salariés de l'EPCC**
- 8 **L'évaluation du projet au sein d'un EPCC**
- 9 **La coopération à la manière du Château de La Roche Guyon**
- 10 **La coopération à la manière de Chemins du Patrimoine en Finistère**

LES JOURNÉES FOIRE AUX QUESTIONS

Comme chaque année, nous organisons deux rencontres, *Foire Aux Questions*. Nous vous invitons à réserver les dates dès maintenant.

Ces temps d'échanges sont ouverts aux membres de l'association et aux équipes professionnelles ou collectivités publiques intéressées par les problématiques de coopérations culturelles. Une Participation Aux Frais est demandée aux équipes non membres de l'association.

Réservez les dates

Jeudi 17 mai 2018 à Paris

Mercredi 3 octobre 2018 à Paris

Centre Ravel à Paris (à proximité de la Porte de Vincennes et de la Porte Saint-Mandée)

Plus d'informations

Didier SALZGEBER Délégué Général COMITE NATIONAL DE LIAISON EPCC

L'UNIVERSITE D'ETE 2018 – 15EME ANNIVERSAIRE DU COMITE

En 2018, La Barcarolle - Spectacle vivant Audomarois à Saint-Omer nous convie pour la 5^{ème} Université d'été du Comité national de liaison. Le programme est en cours de préparation. D'ores et déjà nous vous invitons à réserver les dates.

L'Université se déroulera à Lille et à Saint Omer du mercredi 27 juin (18 heures à Lille) au vendredi 29 juin 2018 (13h).

Le programme des chantiers et les échéances de la saison 2018–2019 seront décidées lors de cette Université. Seule plénière du Comité, l'Université est l'occasion de tenir une Assemblée Générale avec une présentation du rapport moral et financier de la saison précédente, les projets à venir et le budget prévisionnel pour l'année qui suit.

L'Université est l'occasion pour l'ensemble des membres de se réunir

Les membres du Bureau de l'association

Marie-Laure ATGER Directrice CHATEAU DE LA ROCHE GUYON
Madée TESSIER Administratrice SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE
Cyril DUQUESNE Administrateur THEATRE DE BOURG-EN-BRESSE

L'équipe d'organisation

Frédéric DOMENGE Directeur LA BARCAROLLE
Isabelle D'HAILLECOURT Administratrice LA BARCAROLLE
Didier SALZGEBER Délégué Général COMITE NATIONAL LIAISON EPCC

Les précédentes Universités du Comité

2014 : Paris – Centre Ravel
2015 : Château de La Roche Guyon
2016 : Cité internationale de la B.D. à Angoulême
2017 : Théâtre de Bourg-en-Bresse

Cette Université 2018 sera l'occasion de célébrer le 15^e anniversaire du Comité national de liaison des EPCC

LES PROPOSITIONS PORTEES PAR NOTRE ASSOCIATION

2006 : le second volet de la loi sur les EPCC à l'initiative d'Yvan Renar, Sénateur du Nord

2015 : Proposition d'améliorations de la loi sur les EPCC dans le cadre de la loi sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République (NOTRe)

2015 : L'éligibilité des EPCC sur le Fonds de compensation à la TVA. Sylvie Robert Sénatrice d'Ille-et-Vilaine. M. Echert, Secrétaire d'Etat au Budget a déclaré en septembre 2015 que *les EPCC ne sont donc pas, par principe, exclus du bénéfice du FCTVA, dès lors que tous leurs membres y sont éligibles et que leur activité n'est pas assujettie à la TVA.*

2017 : Envoi d'une proposition d'amendement relatif à l'exonération de la Taxe sur les Salaires aux députés de la majorité présidentielle. L'Assemblée nationale approuve le jeudi 21 décembre 2017 le Projet de Loi de Finances 2018 validant l'exonération de la Taxe sur les Salaires des Établissements Publics de Coopération Culturelle (Journal Officiel du 30 décembre 2017 relatif à la LOI no 2017-1837 du 30 décembre 2017 de finances pour 2018)

Formations 2018



Depuis plusieurs années, le Comité national de liaison des EPCC travaille avec l'Atelier VersoCulture à l'organisation de stages de formation pour répondre aux attentes des professionnels des structures culturelles et des collectivités publiques.

En effet, les collectivités territoriales sont de plus en plus nombreuses à s'appuyer sur ce statut d'établissement public de coopération culturelle pour gérer le développement artistique et culturel de leur territoire.

Ce stage a pour principal objectif d'examiner, à partir des expériences des participants, l'ensemble des facettes de la gouvernance et du fonctionnement des EPCC

Si vous êtes intéressé.e nous vous invitons à noter les dates des stages en 2018:

Judi 8 et vendredi 9 mars 2018

Judi 15 et vendredi 16 novembre 2018.

Informations auprès de Didier SALZGEBER

dsalzgeber@orange.fr

06 80 22 74 27

[Présentation du stage](#)

[Inscription en ligne](#)

Coordonnées et contacts

Association Comité national de liaison des EPCC

C/o EPCC CHATEAU DE LA ROCHE GUYON

1 rue de l'Audience

95780 LA ROCHE GUYON

Courriel : contact@culture-epcc.fr

Site internet : www.culture-epcc.fr

Bureau de l'association

PRÉSIDENTE, Marie-Laure ATGER, Directrice du Château de La Roche-Guyon

TRESORIERE, Madée TESSIER, Responsable administratif de SV en Bretagne

SECRETAIRE, Cyril DUQUESNE Administrateur Théâtre de Bourg en Bresse

Coordination générale assurée par Didier SALZGEBER – Atelier VersoCulture

Tel : 06.80.22.74.27

Cultur **E**pcc

Comité national de liaison
des établissements publics de coopération culturelle

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2018

Coopération des territoires
Territoires de coopération

LA BARCAROLLE . SAINT-OMER



Du mercredi 27 juin
au vendredi 29 juin 2018

Cultur **E**pcc

Comité national de liaison
des établissements publics de coopération culturelle

Les membres du Comité national de liaison des EPCC en 2017

La coopération pour un service public de la culture

ARCADI ÎLE-DE-FRANCE. BORDS 2 SCÈNES. CARRÉ LES COLONNES. CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN. CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON. CICLIC – AGENCE RÉGIONALE DU CENTRE-VAL DE LOIRE POUR LE LIVRE, L'IMAGE ET LA CULTURE NUMÉRIQUE. CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE. CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE. LE QUAI - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ANGERS PAYS DE LA LOIRE. ESPACE DES ARTS - SCÈNE NATIONALE DE CHALON-SUR-SAÔNE. LE SIGNE - CENTRE NATIONAL DU GRAPHISME. EPCC HENNEBONT INZINZAC LOCHRIST. LA BARCAROLLE – SPECTACLE VIVANT AUDOMAROIS. LA COMMISSION DU FILM D'ÎLE-DE-FRANCE. LA CONDITION PUBLIQUE. LA SOUFFLERIE. LE LAM - MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT. LES TURBULENCES – FRAC CENTRE. LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE. LES ATELIERS MÉDICIS. MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES. LE PONT DU GARD. SOMME PATRIMOINE. SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE. THÉÂTRE LES TREIZE ARCHES. THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE. THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL. TERRE DE LOUIS PASTEUR. THÉÂTRE DE LORIENT - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE BRETAGNE. VILLE DE ROCHEFORT.