



Comité national de liaison  
des établissements publics de coopération culturelle

## Le Groupe Ressources

Services mutualisés de ressources et d'expérimentation pour la coopération

Le Groupe Ressources, espace de recherche et de développement, fonctionne sur un double principe de **solidarité et de réciprocité**.

### Des expertises plurielles au service de 3 Programmes d'améliorations

<b>3 TYPES D'EXPERTISE</b>	Expertise juridique
	Expertise technique
	Expertise stratégique, politique et méthodologique
<b>3 PROGRAMMES D'AMELIORATIONS</b>	Améliorations pour le fonctionnement des établissements
	Améliorations pour l'évaluation des projets
	Améliorations pour la Gestion des Ressources Humaines

**Une exigence centrale : déboucher sur des résultats concrets utiles à chacun des établissements.**

Le groupe est ouvert aux équipes membres de l'association. Il vous est possible de rejoindre à tout moment ce groupe et de contribuer aux projets. Vous pouvez prendre contact avec l'association à l'adresse suivante [contact@culture-epcc.fr](mailto:contact@culture-epcc.fr) ou par téléphone au 06.80.22.74.27

# Les chantiers 2019 – 2020 – 2021

ATELIERS  
MÉDICIS

CDN  
NORMANDIE-ROUEN  
DIRECTION DAVID BOBÉE

CHÂTEAU  
LA ROCHE-GUYON  
HISTOIRE ET CRÉATION

çiclic  
CENTRE VAL DE LOIRE

B

LA SOUFFLERIE  
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ

L'STRADA  
MARCIAAC

LAUTRE  
CANAL

le  
TRAIN  
THEATRE

SPECTACLE  
vivant EN  
BRETAGNE  
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE  
COOPÉRATION CULTURELLE

THéâtre  
BOURG-en-BRESSE

## La position de direction dans la perspective d'une sécurisation du projet de coopération et de l'établissement (2019)

Pilotage : Blandine Dujardin, administratrice du CDN Normandie Rouen [Blandine.Dujardin@cdn-normandierouen.fr](mailto:Blandine.Dujardin@cdn-normandierouen.fr)

## La commande publique (2019)

Pilotage : Madée Tessier, administratrice de Spectacle Vivant en Bretagne [m.tessier@svbretagne.fr](mailto:m.tessier@svbretagne.fr)

## Le carnet d'accueil des salariés (2020)

Pilotage : Boris Goby, administrateur du Train Théâtre [administration@train-theatre.fr](mailto:administration@train-theatre.fr)

## La gestion mutualisée des stages(2020)

Pilotage : Annaïck Le Ru, directrice générale adjointe de CICLIC Centre Val-de-Loire [annaick.leru@ciclic.fr](mailto:annaick.leru@ciclic.fr)

## Les deux autres chantiers à explorer

- ➔ Les logiciels de comptabilité et de gestion
- ➔ La dématérialisation

## Les conditions de participation

Prévu pour alimenter les programmes à trois ans, un **Fonds de coopération dédié à la Recherche et au Développement** est abondé par chaque établissement une fois pour trois ans. La formule est simple et repose sur un pourcentage fixe de la section d'exploitation de chaque établissement du compte administratif 2017 soit :

- 0,3% de la section de fonctionnement de l'exercice 2017 ;
- Un plafond fixé à 15.000€ est appliqué pour les contributions à ce Fonds.

Ce budget ainsi mobilisé permet de structurer une démarche pluriannuelle en consacrant le budget à des dépenses d'avocat, de publications et d'organisation de séminaires sur trois ans.

## Plus d'informations sur le site du Comité national de liaison des EPCC

[www.culture-epcc.fr](http://www.culture-epcc.fr)