

La Condition Publique est un laboratoire créatif permettant la rencontre entre les acteurs artistiques, culturels ou créatifs et les enjeux urbains, sociaux ou environnementaux. Terrain de jeu sans limite, tiers-lieu ancré dans son quartier, la Condition Publique envisage la créativité comme un levier pour l'innovation et la transition d'un territoire.

La Condition publique est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), situé à Roubaix. Les membres sont la région Hauts-de-France, la Métropole européenne de Lille (MEL) et la ville de Roubaix. L'EPCC est également soutenu au programme d'activités par le département du Nord et a reçu le label Fabrique de Territoire du ministère de la cohésion des territoires.

L'établissement dispose d'un budget annuel de fonctionnement d'environ 3 Mo€, d'une équipe de permanents de 27 ETP. Son bâtiment d'environ 10 000 m<sup>2</sup> est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

La Condition Publique c'est :

- Un patrimoine exceptionnel : autrefois dédié au stockage et contrôle des matières textiles, le bâtiment classé et réhabilité par Patrick Bouchain en 2004, d'une surface d'env. 10 000m<sup>2</sup> comprend une salle de spectacle modulable, un halle Atelier de bricolage, un skate park indoor, des espaces d'exposition...
- Une communauté créative : une vingtaine de structures sont hébergées à la Condition Publique et accompagnées dans leur développement.
- Un lieu du quotidien pour le quartier : un café, un restaurant, des rendez-vous conviviaux réguliers, des ateliers créatifs parents-enfants, un repair café, des toits terrasses. Le lieu propose une large palette d'activités aux publics, au quotidien.
- Un laboratoire créatif. Dans le champ culturel, artistique et de l'innovation sociale, la Condition Publique explore différents programmes au long cours destinés à faire monter le territoire en compétences et à inviter des artistes à dialoguer avec le territoire et l'écosystème.
- Le Labo148, agence de production journalistique et artistique destinée aux jeunes de 15 à 30 ans, en partenariat avec l'ESJ Lille. La FAB, un programme pour faire ensemble, avec son fablab, son atelier de construction, ses programmes d'insertion, ses ateliers tous publics et ses accueils en résidence de création. Des accueils en résidence et/ou en création d'artistes pluridisciplinaire en dialogue avec l'écosystème créatif de la Condition Publique.
- Un lieu rythmé par les saisons et les événements : les saisons thématiques viennent colorer les événements, lieux, et programmes de la Condition Publique. Concerts, spectacles, grands événements viennent rythmer la vie du laboratoire créatif. Chaque été, le festival Pile au RDV est conçu comme un projet participatif continu.

### **Positionnement :**

En lien direct avec le directeur, le.la directeur.rice délégué.e a pour mission de coordonner l'action de l'établissement afin de mettre en œuvre le projet d'établissement, notamment pour la stratégie de l'établissement, la coordination des services, l'animation de la gouvernance de l'EPCC et la relation aux tutelles ainsi que pour tous les points relatifs à la gestion administrative, financière, juridique et ressources humaines. et

Il. elle représente l'Etablissement en cas d'absence du directeur.

### **Missions et activités**

En relation étroite avec le Directeur, il.elle participe :

- **A définir et mettre en œuvre la stratégie de l'établissement :**
  - Elaboration et suivi d'une convention pluriannuelle d'objectifs pour le mandat
  - Relation avec les tutelles et les partenaires financiers
  - Relation avec les partenaires culturels
  - Relation avec les partenaires économiques et sociaux
- **La coordination des services**
  - Animation de réunions de coordination
  - Planification des activités et des cadres
  - Dialogue de gestion avec les cadres de l'établissement
  - Arbitrages quant à l'allocation des ressources de l'établissement

Par ailleurs, il.elle assure :

- **La gestion financière, budgétaire et juridique de l'établissement :**
  - Établissement des budgets prévisionnels et des décisions modificatives
  - Établissement des prévisions pluriannuelles budgétaires, investissement et fonctionnement, en fonction du projet d'établissement et de direction
  - Mise en place et actualisation des outils de gestion, suivi des exécutions budgétaires et projections pluriannuelles
  - Encadrement direct du service administratif et comptable
  - Bonne application des procédures de la comptabilité publique en lien avec l'Agent comptable
  - La coordination des régisseurs de l'établissement public
  - Accompagnement des services dans l'élaboration des conventions de partenariats ou de contrats
  
- **L'administration générale**
  - Préparation des Conseils d'administration
  - Élaboration des contrats et des conventions de financement
  - Gestion administrative et juridique des marchés publics
  - Fonction de directeur.trice des ressources humaines

#### **Connaissance, compétences et qualités requises**

- De formation supérieure (master ou équivalent)
- Bonne connaissance du secteur culturel et/ou innovation sociale.
- Excellentes connaissances juridiques et fiscales
- Bonne maîtrise de l'informatique de gestion
- Rigueur, qualités relationnelles, connaissance de la comptabilité publique,
- Curiosité, goût pour l'innovation et les politiques publiques.
- Expérience significative dans un poste similaire

#### **Contraintes particulières**

Disponibilité soirs et week-ends

#### **Poste à pourvoir dès que possible**

Rémunération en fonction du profil et de la grille SYNDEAC.

Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser par voie électronique avant le 29 mai 2022 à : [recrutement@laconditionpublique.com](mailto:recrutement@laconditionpublique.com)