

## **La Scène nationale du Sud-Aquitain recrute un(e) RESPONSABLE DE LA COMPTABILITÉ & DU CONTRÔLE DE GESTION**

La Scène nationale du Sud-Aquitain, Établissement Public de Coopération Culturelle, développe un programme culturel pluridisciplinaire de diffusion, création et de médiation (théâtre, danse, musique, cirque ...). L'activité se décline sur plusieurs villes en salles et « hors les murs ».

Sous la responsabilité de l'Administrateur, le ou la Responsable de la comptabilité et du contrôle de gestion réalise la gestion budgétaire et financière, la comptabilité et les obligations fiscales de l'Établissement. Il ou elle garantit la fiabilité des comptes de l'Établissement et des tableaux de bord, des déclarations fiscales et sociales, et supervise l'ensemble des relations avec les clients et les fournisseurs.

Le ou la Responsable de la comptabilité et du contrôle de gestion participe par ailleurs à l'établissement de procédures relatives à son domaine d'intervention et à la réflexion transversale menée sur l'amélioration des outils et documents utilisés en interne et à destination de tiers. Il ou elle contribue ainsi à organiser et piloter la performance de l'Établissement.

Cadre de l'établissement, le ou la Responsable de la comptabilité et du contrôle de gestion sera amené(e) à participer au Comité des Cadres.

### **MISSIONS**

Accompagnée d'une équipe de 3 personnes (Chargée de paie et de l'administration des ressources humaines, Comptabilité - 1 ETP ; Régisseuse d'avances et de recettes, Comptabilité - 1 ETP ; Secrétaire administrative - 0,5 ETP) dont il ou elle assure l'encadrement, le ou la Responsable de la comptabilité et du contrôle de gestion assurera les missions suivantes :

- Construire et animer le processus et le suivi budgétaire et comptable de l'Établissement
  - o Réaliser les opérations de comptabilité (ordonnateur), financières et fiscales de l'Établissement,
  - o En lien avec les services concernés, suivre les investissements et inventaires,
  - o Superviser l'ensemble des relations avec les clients et les fournisseurs,
  - o Assurer le suivi comptable jusqu'à la clôture des comptes, et l'élaboration de la présentation analytique au format UNIDO (prévisionnel et réalisé),
  - o Produire des informations budgétaires fiables et assurer le suivi de la trésorerie,
  - o Assurer la production et le suivi d'indicateurs de pilotage, notamment la comptabilité analytique,
  - o Participer au cycle d'élaboration budgétaire (rapport d'orientation budgétaire, budget primitif, supplémentaire et décisions modificatives),
  - o Réaliser la production de rapports ou d'études d'aide à la décision,
  - o Animer le dialogue et le suivi de gestion au quotidien avec la Trésorerie Municipale,
- Participer à l'animation transverse du dialogue de gestion
  - o Porter de manière proactive un rôle d'information et de conseil en contrôle de gestion auprès des différents Pôles. Mettre en place, en lien avec l'Administrateur, une organisation visant la délégation budgétaire et la responsabilisation des chefs de Pôles dans leurs engagements et le suivi de leurs budgets respectifs,

- Participer à la mise en œuvre et au suivi des orientations stratégiques et de la trajectoire économique pluriannuelle,
- Contribuer à la définition et au suivi des procédures d'achat et assurer la conformité des engagements vis-à-vis des règles de la commande publique ;
- Participer à l'élaboration de documents de demandes de subventions et aides diverses et en assurer le suivi en lien avec les partenaires financiers ;
- Avec l'Administrateur, répondre aux enquêtes diverses obligatoires ou proposées dans le cadre des réseaux dont la Scène nationale est membre ;
- Superviser l'ensemble des opérations sociales et fiscales de l'Établissement, notamment les paies des permanents et des non-permanents et les déclarations inhérentes ;
- Assurer une veille juridique, fiscale et sociale permanente ;
- Assurer des permanences lors des représentations comme tous les autres cadres de l'Établissement et participer ainsi à l'accueil des publics, lors de l'ensemble du programme d'activités de l'EPCC du Sud-Aquitain.

## COMPETENCES ET PROFIL

Formation niveau master II ou équivalent (Comptabilité et gestion). Expérience de 4 à 5 ans minimum sur un poste similaire requise.

Savoir : Excellente maîtrise de la comptabilité publique (nomenclature comptable M4), maîtrise des procédures de contrôle de gestion et de la réalisation d'indicateurs pertinents, bonne connaissance des mécanismes de diffusion et de production du spectacle vivant, bonne connaissance du droit social, fiscal, de la propriété intellectuelle et des contrats du spectacle (français et international), l'usage professionnel des langues anglaises et espagnoles est requis, la maîtrise de la langue basque est un plus.

Savoir-faire : excellente maîtrise des outils de bureautique et Internet, notamment d'Excel.

Savoir-être : enthousiasme et dynamisme au service de la structure et de son projet, discrétion, esprit d'équipe, aisance relationnelle, organisation et rigueur, gestion des priorités, bonnes capacités de négociation, d'analyse et de synthèse, disponibilité, réactivité.

## CONDITIONS

Emploi permanent – Recrutement par voie contractuelle (CDI), de détachement ou mise à disposition.

Statut cadre, groupe 4 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Lieu de travail : bureaux de la Scène nationale du Sud-Aquitain – 1 rue Edouard-Ducéré, 64100 Bayonne et dans les différents lieux de diffusion répartis sur le territoire des villes partenaires.

Disponibilité soirs et week-ends, déplacements peu fréquents, permis B indispensable.

---

### Poste à pourvoir au plus vite

#### Dépôt des candidatures

(CV et lettre de motivation incluant vos prétentions salariales)  
à envoyer à l'attention de Monsieur Damien Godet, Directeur,  
uniquement par email : [candidature@scenenationale.fr](mailto:candidature@scenenationale.fr)  
**au plus tard le 19 juin 2022**

**Entretiens entre le 4 et le 6 juillet 2022 à Bayonne (64100)**

Site Internet : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)